

# REVIEW MEHR FEMINISMUS!

Das Manifest ist die deutsche Version von Adichie's «We Should All Be Feminists». Die vier Stories sind aus dem Alltag gegriffen und illustrieren die gesellschaftlichen Konventionen, die das Frausein noch heute prägen (wie z.B.: «Sei still und sanftmütig wie eine Frau. Sei nicht laut, sei nicht zornig, sei nicht hart, sei nicht zu ehrgeizig», S. 43). In einer anderen Geschichte benennt Adichie die Arroganz von Männern gegenüber migrierten Schwarzen Frauen. Einer, der "willens" ist zu heiraten - in Nigeria würde dieser Mann nicht einmal angeschaut werden. Ein Weisser, der mit "Dunkelhäutige Schönheit" kein Kompliment macht, sondern sich so verhält, als ob es sich bei der Frau um ein Rennpferd handelt.

